Domingo 15 de Junio de 1890 — BUENOS AIRES — Año VI — Número 44

En la Capital

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,12
Número atrasado.................. „ 0,20
Ertrangero por un año........... „ 12,00

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Este periódico se compra pero no se vende

Campaña

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 2,00
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40
Estrangero por un año........... „ 12,00

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

Suscrición por trimestre adelantado

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

Don JUAN TENORIO

CARTA Á CUALQUIERA

Estimadisimo Fulano; no te estrañe si despues de un silencio dilatadisimo te envio la presente para distraerte quizas de tus ocupaciones ùtiles y agradables, proporcionàndote con la lectura de esta epistola un parèntesis nada agradable por cierto.

Pero hace tanto tiempo que vivó tan preocupado con las vicisitudes por que los gobernantes de esta gran Repùblica, hacen pasar à los que en ella estamos y à la Nacion misma, que es lo peor, que necesitaba desahogarme en el seno de la amistad.

Los amigos de acà no me sirven, por que sienten como yo y todos lloramos la misma desgracia y todos anhelamos palabras de consuelo que no pueden salir seguramente de ninguno de nosotros.

Estamos desde cerca de cuatro años en plena crisis presidencial; en vano el *factotum* cambia de ministros, creyendo que la culpa es de ellos. Grave error, el mal no està en los brazos ni en las piernas, el mal està en la cabeza.

Cuando los ilusionistas y muchos que no lo son, fundaban lisongeras ilusiones para la marcha desembarazada de este pais, con los ministros que se nombraran ultimamente; cuando el oro habia reaccionado en parte; cuando el crèdito se levantaba en el estrangero; cuando en fin, la situacion empezaba à sacudir el enervamiento y postrazion adquirida por la funesta presion y la lamentable impresion de las nulidades de ayer, surge de nuevo, por la intransigencia del único, una nueva crisis que dá patas arriba con los ministros casi buenos.

Ynervioso, febril, inquieto y fosforeçente y relampagueante de los pies à la cabeza, como àspid que se retuerce por una pisada pesada, se disculpa de sus impremeditaciones è inconsecuencias esclamando como Don Juan Tenorio:

"Culpa mia no fué; delirio insano
Me enajenó la mente acalorada
Necesitaba victimas mi mano
Que inmolar à mi fé desesperada,
Y al verlos en mitad de mi camino
Presa les hice allì de mi locura...„

Voleados los titeres, hubo necesidad de pensar en reponerlos y se pensò en ello y se repusieron inmediatamente; con pasmosa rapidez. ¡ojala se repusieran el pais y el crèdito con tanta facilidad!

Los hombres no le faltan al Unico, parece que los tiene en el bolsillo, pero en granel y revueltos, por que en vez de sacar candidatos oro, nos ofrece candidatos cobre.

Juntamente con los ministros caidos, ha caido tambien el presidente de la oficina inspectora de Bancos garantidos; habiendo escrito este ultimo un informe que ha sido calificado de *libelo* por Celemin, y el de Hacienda una renuncia asaz fuerte.

Entonces el rubicundo panista y panalista, siempre en su rol de D. Juan Tenorio, esclamò:

"No, no me causan pavor
vuestros semblantes esquivos;
jamas, ni muertos ni vivos
humillareis mi valor.
Yo soy vuestro matador
como al mundo es bien notorio;
si en vuestro alcàzar mortuorio
me aprestais venganza fiera,
daos prisa que aqui os espera
otra vez, don Juan Tenorio.„

El nuevo ministro de hacienda es un tal Garcia, no Sancho Garcia; sino un Agustin Juan ò un Juan Garcia Agustin ò cosa asi.

Parece ser que aceptó el ministerio por los tèrminos melifluos de la carta que sospechan algunos que le escribió Midas Unico, concebida al estilo de D. Juan Tenorio;

"Agustin del alma mia,
luz de donde el sol la toma
hermosisima paloma
privada de Libertad.
Si os dignais por estas letras
pasar vuestros lindos ojos
no los torneis con enojos
sin concluir, acabad.
Nuestros hechos, de consumo
con sus lazos nos ataron,
por què los cielos juntaron
los destinos de los dos;
y alhagado desde entonces
con tan risueña esperanza,
mi alma, ya Agustin, no alcanza
otro porvenir que vos.„

Y surtiò tal efecto la misiva que fuè contestada acto continuó, con estas palabras:

"No, don Juan, en poder mio
resistirme no esta ya;
yo voy à tì como và
sorbido al mar ese rio.„

Hasta aquí, por lo que respecta à Hacienda; y me parece que es bastante. El anuncio de la aceptacion del nuevo ministro, cayò como una bomba en la Bolsa y el oro disparò à las alturas.

Para Justia, Cultos è Instrucion Pùblica se ha nombrado, á quienes diras? No podràs dar con èl aunque te debanes los sesos.

Pero escucha y pàsmate; se ha confiado dicha cartera à un mèdico.

Asi no màs; và à ver ministro de Culto el ex-director de la asistencia pùblica. Y bien mirado, no carece de lógica este nombramiento; por que el pùblico necesita de asistencia y el gobierno por su parte, enfermo como està, necesita alguien que le tome el pulso, que dicho sea de paso, es lo ùnico que tiene el gobierno, pulso, puesto que vive.

Este ministro, en la comedia politica de D. Juan Tenorio, representa el papel de doña Ana de Pantoja, asi como el de hacienda juega el rol de doña Inès y el D. Sebastia el de Ciutti, pues hoy quien asegura que Celemin, al nombrarlos, le dijo à su Ciutti.

"Ante mì, nada hay que falle,
Ciutti, ya sabes mi intento;
à las nueve en el convento,
à las diez en esta calle.„

Rèstame, ponerte en autos con referencia al nuevo presidente de la oficina inspectora de Bancos Garantidos.

Este es un señor Tinteros ò cosa asì, por que no he podido percibir bien el nombre exacto del individuo, pero se cuenta que en la provincia que gobernò (?) no hay màs moneda circulante que los billetes de antigua emision, que no tienen curso legal, y unos vales à la vista, que nadie quiere verlos; habiendo desaparecido la emision garantida que no se encuentra ni en las arcas del Banco de la Nacion.

Sabe mucho y puede mucho este Sr. Tinteros; hay un proyecto suyo en la legislatura de la provincia que lo soportò, para emitir un millon de cèdulas, destinadas à la circulacion ordinaria como papel moneda. Al llegar acà, cualquiera dice que Tinteros es un hombre de grandes recursos y que èl y no otro era el llamado á desempeñar el ministerio de Hacienda, mejor que el puesto parà que ha sido nombrado.

Si amigo caro, ha debido ser ministro de hacienda, por lo que dejo dicho; por que es hombre de grandes recursos y de grandes descubrimientos tambien; no que no; èl y nadie màs que èl descubriò que para acrecer las rentas, no hay como aumentar los impuestos. Los resultados de esta teoria, los ha palpado en la práctica la provincia que felizmente se vé ya libre de èl.

Y modesto en grado sumo; por que prefiere ser cola de leon que cabeza de raton; deja de ser rey, para servir de comparsa: este viene à desempeñar el papel de Brigida en la comedia fantàstico-politica del nuevo D. Juan Tenorio.

Con estos personajes cómicos y con las emisiones clandesnas y con los derechos à oro que nos legó Mambrù, y con la batuta de Celemin, el caos se cierne en derredor y me espanta pensar en la apotéosis final.

La vida se hace insoportable, todo se encarece, todo sin escepcion, pues este Gobierno puede tener la gloria esclusiva de haber encarecido hasta el pasto.

Vendrá despues el verano, y los que en esa època vivan todavia; tendràn el inefable placer de ver como Midas và de Arrecifes à las Rosas, y de las Rosas à Arrecifes, traido y llevado por los comparsas aduladores, que sin duda ninguna le volveràn la espalda el dia 12 de Octubre de 1892 à las 12 meridiano.

A dios mi querido Fulano, compadècenos y compadece à este pais, y no nos tengas en olvido en tus oraciones; discùlpame si te escribo tan largo, pero es por que no he tenido tiempo de ser màs corto.

Tuyo hasta la muerte.

MENGANO

¡FUERA!

Yo me basto, yo me sobro,
y yo por mi cuenta obro;
y no admito imposiciones,
porque yo solo me ahueco,
y al que me toque á Panseco
ò manifieste intenciones,
le diré de esta manera:
— fuera! —
—o—
Yo soy Midas, soy el Rey,
yo solo impongo la ley,
y no necesito ayudas
porque detesto hasta el eco;
¡vaya, tocarme á Panseco!
y suscitarme mil dudas!
gente por demas artera,
— fuera —
—o—
Ya trepaban por las parbas
subiendoseme à las barbas,
creyendo que soy un ente
que tiene el cerebro hueco;
y atentar contra Panseco
que es lo mas inteligente.....
gente audaz, gente rastrera,
— fuera —
—o—
Yo que tengo en arrecifes
toros y burros y esquifes,
tierra y monte, luz y sombra
¡tomarme à mi por muñeco,
para que anule à Panseco!
¡vamos, si digo que asombra
esta gente por lo fiera,
— fuera —
—o—

DON QUIJOTE.

FÁBULA.
EL BURRO y los CARNEROS.

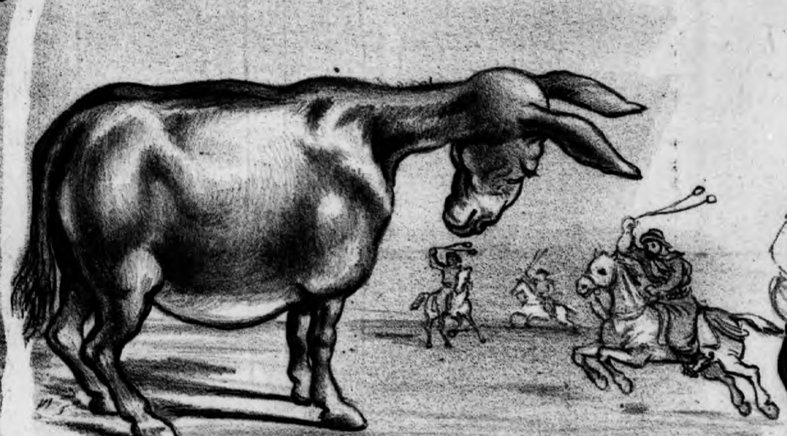
RICARDO QUILEZ.
TENOR CÓMICO EN EL TEATRO NACIONAL

Demacrado y hambriento llegó á un hermoso prado un mal jumento,
que al encontrarse en tan feraz llanura asombrado quedó
de su ventura.

Empezó de tal modo á comérselo todo,
que al poco tiempo de llegar al prado había ya diez Kilos
engordado.

¡Señor que gusto daba ver aquel animal cuando tragaba!
¡que placer, que alegria la que el burro al comer siempre
sentia!

¡Como rie el pollino y como traga, lo mismo que una plaga
asola el campo cual si fuera suyo, sin perdonar ni un yuyo.



Los gauchos honrados, al mirar sus terrenos asolados,
al punto le rodean y con mucha destreza le bolean.

Ante los gauchos preso, le forman el proceso
En esto unos carneros que discurro que eran parientes.
del famoso burro.

Atropellan por todo y salvan al borrico de este modo.
Esto prueba, lector, que en casos tales se toman la razon los animales.

Demócrito

¡HE AQUÍ CUMPLIDOS NUESTROS PRONÓSTICOS.

PRONTO HABRÁ CON TAN LINDAS BAILARINAS un CAN=CAN de emisiones clandestinas.

Aunque Amancio renuncio LABAILA no le imitó.

Heráclito

Lit. J. Ribas y Hno Rincon 153

¡Que cante la palinodia!
¡Que todo el pais me odia!
Que presido el unicato!
¡Que me empaco ò que me empeco!
Esta bien, pero à Panseco
que es un hombre muy sensato
tratarlo de esa manera.....
— fuera —

—o—

Yo tengo diez mil registros
y doscientos mil ministros
y no aguanto impositores
aunque me quedase seco,
que en los ojos de Panseco
bebo sàvia y resplandores;
gentecilla de bandera.....
— fuera —

—o—

De aquestos hechos la historia
conservarà la memoria,
y si entero el populacho
grita en estridente eco
que mi querido Panseco
es un grande mamarracho;
le dirè de esta manera
— fuera. —

LANZADAS

Un amigo que acaba de llegar à Buenos Aires despues de haber recorrido las provincias del interior, nos hà suministrado unos datos elocuentisimos del estado financiero de todas ellas.

El papel nacional no existe; el que circula es el de las antiguas emisiones mandadas recojer; vales à la vista, cedulás circulantes, y las emisiones menores que han tomado carta de naturaleza ya, y que todos se creen autorizados para lanzar á la circulacion.

No puede verse otro pais como este, que supera à todo lo que la fantasia cuenta de Jauja y de sus alrededores y á lo que ya hemos olvidado de aquella célebre y ùnica hallada Tartagal.

Nuestro amigo, entregò en Tucuman su dinero pidiendo un giro para Córdoba, creyendo que allí le pagarian en billetes de la nueva emision garantida que es la nueva moneda legal en toda la repùblica.

Llegò à Cordoba y le quisieron pagar en billetes de la vieja emision que rechazó. Pensó en protestar el giro ante escribano pùblico, pero amigos verdaderos conocedores de la situacion de aquella capital lo disuadieron por que todo seria ineficaz y acabaria por perjudicarse mas.

Volviò al Banco, suplicando le pagasen en moneda legal, y se le contestò que no habria inconveniente pero con el descuento del 2 por ciento.

¡Què làstima que no se publique el *libelo* del ex presidente de la oficina inspetora de bancos garantidos!

Causa pena sino afrenta
el ver que el curso legal
cuando no existe, se inventa:
ni en Jauja, ni en Tartagal

Los panaderos, los peluqueros, en fin, todo el mundo en Còrdoba emite billetes de cambio chico.

Hemos visto uno de 20 centavos emitido por una confiteria, perfectamente litografiado por ambos lados.

Los tranways cuando reciben un billete de cualquiera emision de 20 cent. nunca dàn el vuelto, sino otro boleto.

Estos *bancos particulares*, han establecido este *negocium* tolerado por las autoridades, cuando circulan tan descaradamente billetes de muy diferentes procedencias.

¡Hace mucha falta la publicacion del *libelo!*

De todo lo cual se infiere
aunque sea doloroso,
que no es rico, el que no quiere;
invente, si no tuviere
papel de curso forzoso.

Se encuentra entre nosotros, el distinguido y valiente director de *El Orden* de Tucuman Sr. Don Leon Rosenwald.

Asuntos que se relacionan con la apelacion que le hà sido concedida ante la suprema corte, en el asunto con el intendente municipal Sr. Pudilla, le retendrán algun tiempo en Buenos Aires.

Damos al Sr. Rosenvvald la mas cordial bienvenida.

—o—

Panseco dicen que se frotaba las manos de gusto al saber la salida de Mambrù.

Despues le diò un abrazo à Celemin, y le dijo;

— Es V. un hombre diestro
y maestro, muy maestro.

El Doctor **D. Miguel Navarro-Viola** hà fallecido inesperadamente.

En los tiempos actuales alcanzò popularidad por el telegrama imprudente que recibiera y que todos conocen, asi como por sus elocuentes y concluyentes rèplicas al respecto.

Hombre virtuoso é ilustrado vivirà siempre en la memoria de los argentinos.

Sus muchas obras que hà publicado llevaran su nombre à la posteridad.

Paz en la tumba.

El Sr. Mariano de Vedia dejarà la secretaria de la inspeccion de bancos garantidos.

Sin duda porquè està en el secreto del *libelo*.

Lo sentimos, porque su competencia era indiscutible, por mas que no sea amigo de ciertas personalidades.

Pero hay salidas que honran.

Que en esta farsa ó comedia
que al pais lo ponen seco,
hay que actuar cual Panseco
y no actuar como Vèdia.

—o—

A los inspectores municipales les vàn à poner un farol rojo al lado de la puerta de su domicilio.

Es una medida que se esperaba hacia mucho tiempo ya.

¡Inspectores municipales sin farol, en la epoca presente! Qué dirian las naciones estranjeras!

vamos à ver ya por fin
alumbrada por la noche
la enblema de Celemin.

—o—

Se proyecta dotar à la municipalidad de casa propia, en la esquina de Bolivar, y avenida de Mayo; construyèndola de tres pisos con divisiones de chiquero, en el interior.

La Municipalidad paga hoy 72000 pesos de alquiler anual, y la obra costarà nada mas que sesenta mil.

Pero hay que andar ligeros, por que cada mes que se tarde, son 6000 pesos que hay que recargar al costo de la obra nueva.

Obra que tan poco cuesta
hà de resultar modesta.

Un individuo se sale de una casa de comercio y amenaza al patron con batirse con él à muerte sino le paga la cuenta.

Y le advierte que si en tèrmino de 15 dias no le paga la cuenta ò le manda los padrinos que lo matarà como à un perro.

Debe ser muy inteligente en eso de matar perros, el inventor de cobrar cuentas sistema revolver.

Pero el comerciante, que no teme à los mataperros, entregò la carta al juez de instruccion.

¿Serà efecto de la crisis
de la crisis del progreso,
el matar à los patrones
en la calle como perros?
Son terribles ciertos hombres.
mucho mas en estos tiempos,
en los que, para morir,
no se precisan remedios,

La frase que ha hecho célebre al nuevo ministro de Hacienda D. Garcia Agustin Juan, es la siguiente:

"Espero que en quince dias mas he de responder à *la espectativa pùblica* con actos".

Lo dicho, se trata de una comedia.

Pero lo que no hemos visto por mas que lo hemos buscado, es *la espectativa pùblica*.

Hay quien se dà bombo, y hay quien nace bombo tambien.

Al hablar de tal manera
se cree hombre de primer fila
y es de segunda ò tercera

—o—

Al subir al ministerio de Justicia, cultos é instruccion pùblica el Dr. Estate quieta, nos lo imaginamos tomándole el pulso à Aneiros

O preparándole una cataplasma al doctor Chicharra.

O desinfectando los establecimientos de instruccion pùblica.

Por que èl es hombre de medidas, de medidas higiènicas sobre todo.

Lo llamaremos de hoy mas—el oxigeno del ministerio.

Pero en estas ocasiones
no necesitan de oxigeno,
pues necesitan pulmones.

—o—

El Sr. Tinteros, flamante presidente de la oficina inspectora de Bancos garantidos es miembro del panal.

El traerà con sus donaires
el gran juego de la taba
à implantar en Buenos Aires.

—o—

El Doctor Agustin, (Juan Garcia) fuè el inventor de aquel cèlebre proyecto de elevar à cien mil pesos la fianza de los corredores de bolsa; ò sea la supresion dedichos ajentes.

Los corredores, han elaborado un proyecto à su vez, agradecidos à D. Garcia, (Juan Agustin) que han pasado à la consideracion de Siebel para elevarle una estatua de carbunclo en vez de granito, para que tenga mas duracion.

Este doctor Don Garcia
que era cèlebre en el baile,
lo serà mas cada dia.

—o—

En la villa del Cerro, en el estado Oriental, un individuo ayudado de varios amigos hace la farsa de casarse con una pobre estrangera.

Hubo comida y todo y noche de novios.

Al amanecer del dia siguiente, el supuesto marido, pretestò ocupaciones y se pasaron 48 horas sin volver.

La infeliz victima ocurriò à la comisaria y el novio y los amigos fueron habidos

Todos declararon, todo; todos, menos ella.

Abrid el ojo extranjeras,
y despues de lo ocurrido,
no casaros, ni aun de veras.

—o—

Hay quien opina que el dector Estate quieta piensa crear una casa de aislamiento para los gobernantes.

Muy acertada la medida.

Pero que la lleve al fin,
y que ponga en ella pronto
y por siempre à Celemin.

—o—

Otra frase cèlebre, la de Panseco, que al saber que Mambrù pedia su renuncia, preguntò:

—¿Porquè no pide tambien la renuncia de Celemin?

Mas tarde y recordando que tenia la sarten del mango y sonriéndose mefistofèlicamente esclamò:

— ¡A mi!—Ni con cien cañones!

Y gritó de igual manera
que el gran señor de arrecifes;
—fuera, fuera, fuera, fuera!

—o—

La opinion general es que el nuevo ministro de hacienda maestro en el baile, harà bailar el oro, hasta el 500.

Pues vá à ser un galop final que acabarà con todos nosotros.

Este por su calidad
ha de resultar lectores
una gran calamidad.

—o—

Al leerse en consejo de Ministros el informe del Sr. Ugarte, atacando duramente al banco de Còrdoba que se habia negado à dar sus balances, Celemin esclamò:

— Eso es un *libelo*.

— Y Ciutti, ó sea Selaslie, repitiò como un eco:

— Es un *libelo*.

Al que le tocare à Còrdoba
ò al que atentare à Panseco,
puede darse por perdido
si no escurre bien el cuerpo.

—o—

El Gobernador de San Luis ha decretado que la remonta de la policia en aquella provincia se haga por medio de sorteo entre los enrolados en la guardia nacional.

Por lo visto allí no hay constitucion ni leyes, allí no hay mas que el Gobernador de San Luis.

Reina ya tal confusion
que empieza el pueblo à sentir
honda descomposicion.

—o—

Infortunios y Amor (la novela de un maestro) es el titulo de una obra nueva de Edmundo De Amicis, escrita como todos los libros del distinguido publicista.

Es una joya literaria; obra suya y basta, cualquier otro elogio resultaria pàlido.

Se halla de venta en la libreria de D. Josè Escary, Victoria 619.

—o—

Como se pide.

Los señores Josè del Prado y Martin Balza nos piden la insercion de lo siguiente:

"Participamos à nuestras relaciones y amigos de aqui y de provincias, como igualmente de Europa, que nos hemos separado de la casa de comercio que gira en esta plaza bajo la firma "Naveira y Carro" por haber nosotros solicitado la rendicion, de cuentas y rescision de contrato ante el tribunal de comercio

Buenos Aires, Junio 1890.

Firmado: JOSÈ DEL PRADO
MARTIN BALZA.

—o—

El notable prestidigitador Sr. Enrique Frizzo, antiguo amigo nuestro, à quien hemos aplaudido muchas veces en Madrid, sus notables ejercicios, darà el Lùnes 16 del corriente una funcion, en el Politeama.

Lo recomendamos al pùblico en general y particularmente à la prensa, por que Frizzo es una cèlebre notabilidad en el mundo artistico.

Le acompañarà tomando una parte muy activa en la funcion, su Señora Cristina Frizzo, que es una notabilidad tambien, ejecutando piezas de concierto en el Crystallofonium, instrumento cientifico, habiendo merecido diferentes medallas y el titulo de Sòcia honoraria del Real Instituto Bellini, de Roma.

—o—

Carmen y *Hugonotes*, que son las òperas puestas en escena esta semana en el teatro de Cano, han obtenido muy buena interpretacion, distinguièndose en la primera el tenor De Marchi, nuevo para este pùblico, que supo apreciar las excelentes facultades que adornan al jòven artista: voz fresca y de un timbre muy agradable, escuela correctisima y corazon, que para el arte es uno de los primeros elementos.

La Sthal hizo una Carmen muy notable y Kaschmann un Escamillo digno de trage más apropiado.

Los coros bien y la orquesta sobresaliente, lo mismo que en *Hugonotes*, cuyos principales papeles desempeñaron muy bien Tamagno, Kaschmann, Walman, Navarrini y la Gabbi, la Sthal y la Dalty. Esta, especialmente, destacò entre sus compañeros.

El pùblico desea nuevas audiciones de *Rigoletto*, por Maurel y de *Càrmen*, que son las òperas, que mejor conjunto han obtenido.

Trasladamos este deseo à la Empresa.

—o—

Esta noche tendrà lugar la inauguracion de la Sociedad "Tiro y Gimnasio Oriental, sito en la calle Bolivar 475.

Acudiremos à la cita à que tan galantemente hemos sido invitados por la comision Directiva, pues promete ser una fiesta esplèndida.

¡Salud y prosperidad!

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS

Servizio telegrafico completo

VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.

CONDICIONES DE SUSCRICIONES

CIUDAD
Por un año adelantado. . . . . Ps. 10.00
» un mes. . . . . » 1.00
» 2, 3, 4 meses en proporcion

PROVINCIA
Por un año adelantado. . . . . Ps. 12.40
» un mes . . . . » 1.20
» 2, 3, 4 meses en proporcion
» los Estados de la Union Postal. Lr. 80.00

El Diario tiene imprenta propia en la cual se hace toda clases de trabajos, como tambien grabados en zincotipia, retratos, vistas; etc.—Precios sin competencia—prontitud en la entrega.

Imprenta del Diario ROMA — Alsina n. 1469